《牧童之歌》教学设计

一、教学目标：

1、能模仿生活中的声音、探索音源。

2、学生能用愉悦的声音演唱新疆民歌《牧童之歌》，并能用不同的形式表现歌曲。

二、教学重、难点：

1、体会歌曲《牧童之歌》中小牧童的快乐,学会并表演歌曲《牧童之歌》。

2、能明白不同的演唱形式,情绪速度和曲式可以给人带来不同的音乐感受并进行大胆的尝试。

3、《牧童之歌》中连续附点的演唱

三、教学过程：

一、导入

1、今天，我们课堂上来了一位新朋友，请你用耳朵来听一听，是谁呢？

2、那你能听出这匹骏马是向我们飞奔而来呢还是奔向远方？你是怎么听出来的？

师：马蹄声由弱到强，就仿佛骏马在向我们飞奔而来

3、你能用什么声音也来模仿一下马蹄声吗？（引出弹舌）

4、学习并练习弹舌

出示节奏

XX XX|XX XX|XX XX|XX XX| XX XX|XX XX|XX XX|XX X0|

（教师师范，学生单独练习，注意最后的休止）

师：让我们一起来模仿向我们飞奔而来的马蹄声

5、老师仿佛真的看到了一匹匹骏马来到了我们身边，让我们骑上骏马吧

出示旋律

6—｜3—｜1—｜6—｜

骑 上 骏 马

1）师范唱

2）跟钢琴唱旋律，用柯尔文手势

3）无伴奏唱旋律，用柯尔文手势

4）无伴奏唱歌词，用柯尔文手势

师：提醒演唱状态以及声音的表现

6、骑上骏马后，马儿要带我们奔向远方了，谁能来模仿这个马蹄声

出示节奏

XX XX|XX XX|XX XX|XX X0|

1）学生表现，教师点评由强到弱，最后的休止要收住

2）学生一起表现

7、小骏马想跟着音乐奔跑起来了（歌曲伴奏）

师：第一遍请同学们听何老师怎么跟音乐配合，第二遍就请同学们来表现

二、歌曲新授

1、这匹骏马把我们带到了新疆的哈萨克大草原，那里有连绵起伏的天山，水草丰美的牧场，处处是草儿青青、牛羊肥壮，那里遍地牧歌，充满这诗情画意，那儿的人们住在毡房里，靠放牧为生，他们能歌善舞，酷爱音乐，时常会弹起冬不拉，纵情歌唱，哪儿有哈萨克的毡房哪儿就有歌声，可以说骏马和歌是哈萨克的翅膀。

（PPT配乐播放哈萨克的美景）

2、让我们也学着哈萨克的小牧民们在音乐中体验放牧的情境吧

3、初听歌曲，随音乐做动作感受情境

师：牧童在放牧的过程中心情怎么样？

4、揭题

师：这就是我们今天要学唱的一首活泼欢快的新疆哈萨克族民歌《牧童之歌》

5、师范唱前两句，边唱边画旋律线（呈现连绵起伏的天山、广阔无边的大草原）

师：短短两个乐句就把哈萨克的美景呈现在了我们眼前

学唱第一句旋律并加入歌词

师：表现出连绵起伏的天山

学唱第二句旋律并加入歌词

师：“6 6”是一个八度就好像我们广阔的大草原，嘴巴张开，面带微笑，轻轻地用假声唱上去

完整演唱这两个乐句

4）处理乐句表现（加上强弱、换气记号）

6、在这片美景中，小牧童骑着骏马出场了（师范唱第三句）

1）有节奏地朗读歌词

2）对比朗读有附点和没附点的，哪种更能表现骄傲、自豪的小牧童

3）用有弹性的声音再次朗读

4）学唱此句，注意一字多音

5）变现此句

师：小牧童骑上骏马赶牛羊时是非常笨重的还是比较轻快的，整体演唱这句的时候弱一点

7、在这样的美景下放牧真的太开心了（师范唱最后一句）

1）请学生直接跟琴学唱

2）用轻快、有弹性的声音表现此句

8、完整表现歌曲

师：每个乐句后都需要加上换气记号

9、让我们骑上骏马来表现歌曲吧

师：第一遍跟音乐演唱，第二遍加上动作演唱

三、表现歌曲

1、同学们的歌声又引来了马蹄声，你听，老师在歌声中加了什么？你熟悉吗？

2、师生合作

3、生生合作

师：注意声部的和谐，看老师的指挥

四、欣赏拓展

1、同学们的歌曲引来了一群来自德国的小牧童们，他们给我们带来了一首德国民歌《听一阵阵歌声》

2、请同学们欣赏一下，这首歌曲跟我们刚才学唱的歌曲在节拍、情绪、演唱形式上有没有不同？

3、德国小牧童的歌声也非常的美，这首歌曲仿佛把我们带入了清新芬芳的草原，简单而富有动感的二部轮唱营造了小牧童一阵阵歌声在草原上此起彼伏地回荡，三拍子也还给我们带来了一种摇曳感，让我们随着跟着音乐的节拍再次来感受一下吧。

五、课堂结语

师：今天，我们通过音乐感受了小牧童的放牧生活，欢快的《牧童之歌》给我们带来了无尽的享受，在今后的学习中，老师会带给同学们更多更丰富的音乐体验。