**《对 鲜 花》**

**唐路婧**

**教材分析：**

歌曲《对鲜花》苏教版三年级下册第五单元《赶花会》中的一首。《对鲜花》是流行于我国北方的一首汉族儿童歌曲。歌唱者以互相问答、对猜花名的方式来比智慧、娱乐嬉戏。这种一问一答的对唱形式在民歌中是很多的。

《对鲜花》的曲调是五声宫调式，全曲只有一个乐段，分四个乐句，第三、第四乐句各有两小节衬词，使乐句得到了扩充。

《对鲜花》歌词词句的韵角多变。正与各段的数字相押韵，如“一”与“里”、“二”与“耳”、“三”与“山”、“四”与“刺”等。歌词中共提到了四种花，即“菱角花”、“凤仙花”、“山茶花”、“蔷薇花”，而“在水里”、“像木耳”、“红满山”、“满身刺”分别是这些花的主要特征之一。

**教学目标   ：**

1. 能熟练演唱北京民歌《对鲜花》，感受歌曲活泼、诙谐的情绪，并了解对唱这一演唱形式。通过说儿话音再到唱儿话音，了解北京民歌的风格。

能认识并唱准附点四分节奏  “X . X”，切分节奏“X X X” ，引导学生用不同方法体验歌曲的音乐要素，通过聆听、模唱、创编等音乐实践活动来感受体验歌曲。

**教学重难点：**

1. 能够唱准花儿、根儿的儿话音，表现歌曲活泼的，诙谐的情趣。

指导学生练习附点四分音符的节奏和切分节奏,并唱准附点四分音符的时值。

**教学设计：**

1. **导入**
2. 师：在春暖花开的季节里，西南地区的人们穿着鲜艳的衣服从四面八方赶来参加一场盛大的赶花会，唐老师想带着同学们也一起去参加这场盛大的赶花会，让我们出发吧！轻轻起立。

播放《赶花会》生跟师律动，A段踏步走，B段原地换手动。

1. 师：请坐！现在唐老师请大家到另一个地方看看，那里的孩子在干什么，我将带大家到哪儿去呢？**（点击鼠标3次）**你听，那里的人是这样说话的:呦*，您儿听说了吗？就门儿口那个小公园儿，种的花儿全开了，老漂亮了，走！一起瞧瞧去！*
2. 师：你们猜出来了吗？（生答）**（点击鼠标1次）**那他们面对着这么多的鲜花，又在做什么呢？请你仔细听？**（播放范唱）**

**二、新授**

1. 师：他们在干什么呀？哦，他们在猜谜呢。**（点击鼠标1次）**小朋友出一个谜语让别人猜，还是用唱的方式回答出来，原来他们在对唱呢。你能不能也来问一问。**（点击鼠标1次）**

师读词：“我说一个一，（台）你对一个一，（台）什么呢开花儿在水里”（台）

师敲生读词

生跟师学读词：“我说一个一，你对一个一，什么呢开花儿在水里”

1. 师：下面请你们来读词，老师加上声音
2. 师：有谁想来接手我的位置？

生敲生读词

1. 师：你们猜出答案是什么了吗？什么开花在水里？

**出示图片，揭示答案**

**师领读答句加乐器**

**把儿话音教读出来**

1. 8.师：好，我请一个同学帮我们完整加上乐器，我们和他一起来敲，你看他能不能跟上你的节奏呢？

生齐读词，一人敲锣

1. 师：敲的节奏跟你们一样吗？真不错，接下来请同学们听，歌曲的情绪是怎样的？歌词有什么特点呢？

**复听范唱**

**生答：快乐，一问一答。**

1. 师：这就是我们今天要学习的北京儿民歌儿《对鲜花》，接下来请同学们跟着老师完整的学学这首歌。

**教唱歌谱**

（师生接口填词）

师：我们也来把歌词填进去唱一唱吧。唐老师填问句，你们来填答句。

1. 师：填的不错，那这一次请你们填问句，我来填答句。

（生完整唱第一段）

1. 师：接下来请你们来唱唱吧。

（生分角色接口唱）

1. 师：唱的真不错。那现在小顽童们你们做好准备，我们要进行一场猜花谜游戏了。谁想来试一试？好，就你们先来问，你们来猜。

（一组生唱问句）

1. 师：小顽童们，你们问的花谜吸引不了对方嘛，你看他们都不好奇。来，看唐老师来刺激他们一下。**（师范唱问句，加入得意洋洋的动作）**你们也来加上自己的动作问问，保管他们猜不出来。来，我们转过来坐，看着他们问。

（生复唱问句）

1. 师：孩子们，他们都向你发出挑战啦，你们能不能认输？（不能）那要把你们不能认输的样子唱出来，**（师范唱答句，加入衬词部分的动作）**也加上动作这样唱，行不行？好，来，你们尽管方马过来吧。再问一次！

生再唱第一段

1. 师：孩子们，我们这是在玩游戏，你们要问的有趣，答的自豪，可不是在吵架，你回答的那么凶，人家就不想跟你玩啦。重来一次。

（生再次分组接口唱）

1. 师：好，你觉得这回他们问的问题吸引你们了吗？我们要公平竞争，你们问了花谜，我们也要问一次，对不对啊。好，这次换你们来问。

（男女接口唱）

1. 师：唱的不错，你们觉得这一次他们唱出不认输的样子了吗？（答）好！那男生你们敢不敢跟女生比一把？（敢）行！谁先来问？好，就男生先问吧！

（一人对多人接口唱）

1. 师：女生你们认为男生问的怎么样，有没有把得意洋洋的样子唱出来？这游戏进行的很激烈呐，想更刺激一点吗？（想）好，这次谁敢来单挑？好，就你来。你一个人单挑我们所有人。

（师生单挑）

1. 师：果然，敢一个人来单挑的，确实有点实力。那我也想参加，谁想来跟我单挑？我就一人嘛，就对一个人，谁敢来？好，这么多人都想挑战我呀，好。那我走到谁面前，谁就和我对。我想请大家来听听我们对的怎么样。**（师对2次）**

（师在对到最后一个学生时改唱第二段歌词）

1. 师：哎？我把你难住了，快点回答我。是因为我问了一个新的谜语，你猜不出来了，对吗？有没有谁知道？**（出示第二段词的问句 点击鼠标1次）**劳动人民啊，可有智慧了，他们能把很多的花儿，都变成歌，他们教会了我们很多生活经验，世世代代传唱下去。我们来看一看**（出示第二段答句歌词，凤仙花图片）**哦，原来是凤仙花长得像木耳。好，那唐老师来问，你们一起回答我。

（师生接口唱第二段词）

师：那我们把上一个问题也加入一起来问问呗

师生复唱第一第二段词

1. 师：世上的花千万种，我们的谜语就有千万条。接下来，唐老就请你们自己来问了。这里有2个谜语，你们能不能直接用唱的方式把它问出来呢？**（出示第三、四段词的问句）**如果你们问的生动，这里就把答案告诉你。

（生唱第三、四段问句部分）

21.师：恩，唱的不错，那我们就来看答案是什么。**（出示山茶花，蔷薇花图片和三，四段歌词）**你们能唱着回答我吗？**（点鼠标1次）**

（师生接口唱三四段歌词）

（跟钢琴伴奏生完整唱全曲）

师：同学们唱的非常好，那我们把这个猜花谜的游戏升级，怎么样？一组问一个花谜，谁唱的最生动，谁就赢啦。好不好？自己做评委。**（点鼠标1次）**

（生加律动唱全曲）

1. 师：哎呀，你们这样唱我觉得少了点什么，你们能不能加上刚才的动作来唱呢？**（点鼠标1次）**
2. **加入打击乐器**
3. 师：唱的真不错，接下来请同学们听，老师给歌曲加上一个声音让歌曲更带劲。看谁的耳朵最会听。（锣 鼓）**（点鼠标1次）**

（播放《对鲜花》范唱）

1. 师：对，你的耳朵真灵。不光北京有方言，这个锣鼓声也有方言，他们统称锣鼓经，鼓的声音读“咚”，那你能用声音模仿一下吗？

 师敲鼓，边敲边带学生模仿鼓声

x. x xx x x.x x 0

咚 咚 咚咚 咚 咚 咚 咚 0

1. 师：现在你们的腿就是小鼓，你的右手就是鼓槌，我们一起在腿上来拍。（出示节奏谱）

师指谱并带学生拍鼓节奏

（手指） x.x xx x x.x x 0

（嘴读） 咚 咚 咚咚 咚咚 咚 咚（PPT做上）

**多加一句 师：那这个节奏你会敲吗？**

**师观察学生谁拍的比较好，等会请他来带其他人做。**

1. 师:下面我请一位小鼓手上来，请他来代替老师.其他同学跟着他一起敲。

一生敲鼓，其他人跟做

1. 师：我们把鼓的声音加在歌曲的最前面，让我们的气氛更热闹，用鼓声来吸引更多的小朋友来玩猜谜游戏。

听范唱，一生敲鼓其他人跟做

1. 师：给我们增添热闹的还有一个小客人，它是小锣，在锣鼓经中它念“台”让我们把2个乐器都加入进来吧（生敲锣不同力度做对比）

**生上台试奏**

1. 师：好，那下面把乐器加入歌曲里。

（师指谱，听范唱带学生试奏一遍）

10.师：那请2个同学上来完整演奏这两个乐器。请这边的同学做鼓，你们做锣，我们其他同学来唱。

（听伴奏，学生完整加乐器伴奏）

**五、结束语**

 师：民间小唱给我们带来这么多的快乐，同学们你们今天开心吗？对鲜花谜你们开心吗？歌唱游戏能给我们带来这么多的快乐，我们还可以交给更多的身边的人。通过唱这首歌，得到更多的快乐。去歌唱生活的美好。好，今天我们这节音乐课就到这里和同学们说再见了。